



Presstext Detechtive

Detechtive ist das Alternative-Pop-Solo-Projekt von Sängerin, Songwriterin und Produzentin Mirja Maier.

Mirja, die ursprünglich aus dem Süden Deutschlands kommt, wohnt seit letztem Jahr in Berlin. Sie hat sich hier ihr eigenes, kleines Studio eingerichtet, in dem sie unermüdlich an neuen Sounds und Stilen tüftelt.

Nach der Schule begann Mirja in Freiburg Pop- und Jazz-Musik zu studieren. Während ihres Studiums hatte sie zum ersten Mal die Idee, klassische Instrumente mit zeitgemäßer, populärer Musik zu verbinden. Diese Idee lässt sie bis heute nicht los und legte den Grundstein für Detechtive.

Inspiziert von Künstlern wie IAMX, Radiohead und Cosmo Sheldrake hat Mirja sich mit Detechtive ein ambitioniertes Ziel gesetzt: Einen neuen Sound zu erschaffen, der Elemente der populären Musik, des Jazz und der Klassik verbindet.

Thematisch beschäftigt sich Detechtive mit gesellschaftlichen Missständen, wie Sexismus und Hyperkapitalismus („Trapped in a golden cage...“) sowie Emotionen und persönlichen Erfahrungen („Night and day just fade away with the monster in my mind.“). Die Songs lassen tief in Mirjas Gefühlswelt blicken und sind in sich ein Protest gegen belanglose, nur auf Kommerz ausgerichtete Popmusik. Wichtig ist Mirja dabei, dass jeder Song, trotz Kritik und Negativem, auch eine hoffnungsvolle, positive Message enthält („It weighed me down, yet I’m not crumbling.“, „Be aware that you are free.“).

Nach den Veröffentlichungen der Singles Free your mind, Lost, Pieces, What will last, The Monster und Anger wird am 02.04.2021 die Detechtive Debut-EP Case N°1 erscheinen. Die EP wurde, wie alle vorher veröffentlichten Songs, in Eigenregie komponiert und produziert.

Auch live (und im Stream) ist Detechtive ein Erlebnis: Jazzige Klarinettensoli treffen auf fette Synth-Bässe, groovige Beats und eine unverwechselbare Stimme.

